

CEIP. GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

PROYECTO TIEMPOS ESCOLARES



Colegio Público de Educación Infantil y Primaria
Gustavo Adolfo Bécquer
Avda. de la Jota, 7, Garrapinillos (Zaragoza)

www.colegiobecquergarrapinillos.es

ÍNDICE

1- DATOS ADMINISTRATIVOS DEL CENTRO

- 1.1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO
- 1.2- DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES ESCOLARES POR ETAPAS Y NIVELES Y NÚMERO DE ALUMNOS
- 1.3- PERSONAL DEL CENTRO
 - PERSONAL DOCENTE
 - PERSONAL NO DOCENTE

2- DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO

- 2.1- ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO SEGÚN HORARIO DIARIO
- 2.2- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO, OTRAS
- 2.3- ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE ESCOLAR.
- 2.4- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
- 2.5- HORARIO DEL PROFESORADO EN LA ACTUALIDAD
 - HORARIO LECTIVO DE JORNADA CONTINUA
 - HORARIO LECTIVO DE JORNADA PARTIDA

3- PROPUESTA DE INNOVACIÓN

- 3.1- JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN CON RELACIÓN A LOS TIEMPOS ESCOLARES.
- 3.2- OBJETIVOS DE LA NUEVA PROPUESTA
- 3.3- DESCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS DE INNOVACIÓN. ÁREA O ÁREAS IMPLICADAS.
- 3.4- ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTAN TRABAJANDO EN EL CENTRO
- 3.5- EVALUACIÓN E INDICADORES
- 3.6- FASES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN
- 3.7- PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIAS, OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONES.
- 3.8- PROYECTOS DE INNOVACIÓN O ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTÉN

TRABAJANDO EN EL CENTRO. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMACIONES Y PROYECTOS INSTITUCIONALES

- PROYECTOS DE INNOVACIÓN
- PROGRAMACIONES Y PROYECTOS INSTITUCIONALES

4- ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1- HORARIO GENERAL DEL CENTRO

4.2- HORARIO LECTIVO POR ETAPAS

4.3- HORARIO DEL PROFESORADO

4.4- PLANIFICACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO

4.5- HORARIO DEL PERSONAL NO DOCENTE

5- PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DEL COMEDOR

5.1- PERIODO DE COMEDOR Y ACTIVIDADES. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES, HORARIOS Y RESPONSABLES

5.2- TRANSPORTE U OTROS

6- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR

6.1- AULA MADRUGADORA

6.2- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

7- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

7.1- COMISIÓN DE EVALUACIÓN

7.2- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

8- COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

8.1- MIEMBROS

8.2- FIRMA DE LOS MIEMBROS

9- ANEXOS

1. DATOS ADMINISTRATIVOS DEL CENTRO

1.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del centro: CEIP GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Código de centro: 50005574

Dirección: Avda. La Jota núm.7

Localidad: Garrapinillos
(Zaragoza)

Código Postal: 50190

Teléfono: 976780345–620667885

Fax: 976303032

Correo electrónico: cpgabzaragoza@educa.aragon.es

Web: www.colegiobecquergarrapinillos.es

Blog: <https://blogcolegiobecquergarrapinillos.wordpress.com/>

1.2. DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES ESCOLARES POR ETAPAS Y NIVELES Y NÚMERO DE ALUMNOS

	EDUCACIÓN INFANTIL			EDUCACIÓN PRIMARIA					
	3 año s	4 año s	5 año s	1 º	2 º	3 º	4 º	5 º	6 º
N.º UNIDADES	1	2	2	1	2	2	2	2	2
ALUMNOS	25	28	32	23	30	28	30	37	37
	85			185					
TOTAL	270								

1.3. PERSONAL DEL CENTRO**- PERSONAL DOCENTE:**

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC	RE	RM
6	8	3	0	3,5	1	1,5	1 compartida					

EQUIPO DIRECTIVO	Nombres y apellidos
Dirección	Ana Cristina Pérez Salinero
Jefatura de estudios	Eugenia Centeno Calvo
Secretaría	Emilio P. Subirón Guillén
Coordinación de Formación	Eugenia Centeno Calvo

- PERSONAL NO DOCENTE

	NÚMERO
Auxiliar de Ed. Infantil	0
Auxiliar de Ed. Especial	1
Aux. Administrativo	1
Oficiales de mantenimiento o conserjes	2
Monitoras de comedor	9
Personal de cocina	3
Personal de limpieza	4
Otros:	

2.DESCRIPCION DE LA SITUACION ACTUAL DEL CENTRO

2.1. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO SEGÚN SU HORARIO DIARIO

ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO				
		PARTICIPANTES	PORCENTAJE USUARIOS	HORARIO
AULA MADRUGADORA	SI	13	5%	De 8 A 9,30h
COMEDOR ESCOLAR	SI	200	74%	De 13 A 15h
TRANSPORTE ESCOLAR	SI	141	52%	De 8:30 a 9:30h De 16:30 a 17:30h
NÚMERO DE RUTAS: 3				

2.2. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO, OTRAS.

Las actividades de refuerzo constituyen una de las medidas de intervención educativa que los centros llevan a cabo en respuesta a la Atención a la Diversidad del alumnado regulando así las condiciones de éxito y excelencia de todo el alumnado.

Las actividades de refuerzo educativo se llevan a cabo en horario lectivo por parte de los docentes del centro.

Tal y como se recoge en el PAD y su concreción anual en la PGA, el refuerzo ordinario se gestiona de la siguiente manera:

- Los equipos didácticos teniendo en cuenta la información aportada por los maestros/as tutores de los alumnos/as del curso anterior y los resultados de la evaluación inicial elevan en sesión de evaluación su propuesta de alumnado susceptible de recibir refuerzo educativo.
- En función de las necesidades identificadas en el conjunto de los niveles, se procede a la asignación de docentes como refuerzo a los diferentes grupos-clase.
- Se procura que intervengan como apoyo a los grupos docentes que pertenecen a esos equipos didácticos o que conocen al alumnado por impartir algún área curricular.
- Se informa por escrito a las familias del alumnado de refuerzo mediante

impreso de centro.

- Los docentes que desarrollan un apoyo ordinario realizan un informe en el que se hace constar la fecha, los objetivos propuestos y actividades desarrolladas. También se realiza una valoración global de los logros o dificultades dadas. Esto garantiza el seguimiento y eficacia de los apoyos.
- Los refuerzos se llevan a cabo mediante apoyo dentro del aula o desdobles de grupo, todo ello en función de las características del alumnado y del nivel que cursan. En la PGA se especifican estas circunstancias.
- Al finalizar cada trimestre y en sesión de evaluación se valora la necesidad de continuar o no con el refuerzo a cada alumno/a e indicando en qué áreas es preciso.

2.3. ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE ESCOLAR.

El servicio de transporte escolar consta actualmente de tres rutas y sus horarios en jornada partida son:

RUTAS	MAÑANA		TARDE	
	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
31	8:40 h	9:20 h	16:40 h	17:15 h
32	8:30 h	9:20 h	16:40 h	17:30 h
33	8:40 h	9:20 h	16:40 h	17:15 h

El horario del servicio en el periodo de jornada reducida es el siguiente:

RUTAS	MAÑANA		TARDE	
	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
31	8:40 h	9:20 h	15:00 h	15:35 h
32	8:30 h	9:20 h	15:00 h	15:50 h
33	8:40 h	9:20 h	15:00 h	15:35 h

2.4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

A continuación, presentamos las actividades extraescolares que se llevan a cabo en el curso actual, debido a la situación sanitaria que estamos viviendo se realizan en espacios exteriores y el porcentaje de alumnado que participa en ellas es mucho más bajo que en cursos anteriores.

El responsable de las actividades extraescolares es el AMPA.

HORA INICIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 h		Técnicas de estudio		Técnicas de estudio	
16:30 h	Inglés	Inglés Bailes modernos	Inglés	Inglés Bailes modernos	Datchball
HORA FINAL					
15:00 h		Técnicas de estudio		Técnicas de estudio	
17:30 h	Inglés	Inglés Bailes modernos	Inglés	Inglés Bailes modernos	Datchball
N.º de alumnos/as					
	Inglés: 18	Técnicas de estudio: 7 Inglés: 21 Bailes modernos: 12	Inglés: 18	Técnicas de estudio: 7 Inglés: 21 Bailes modernos: 7	Datchball: 9

	ACTIVIDADES AL MEDIODÍA	ACTIVIDADES TARDE
ALUMNADO USUARIO	7	67
PORCENTAJE	2%	24%
PORCENTAJE TOTAL	26%	

Las actividades extraescolares que se detallan en el cuadro siguiente son las que se realizaban antes de la pandemia, esperamos que en cursos posteriores se puedan volver a realizar.

HORA INICIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:00 h	Piano G. Rítmica		G. Rítmica	Pintura	
14:00 h	I. Musical	Speak English Guitarra		Speak English	Teatro
16:30 h	Datchball	Jota	Taekwondo	Taekwondo	Taekwondo
HORA FINAL					
14:00 h	Piano G. Rítmica		G. Rítmica	Pintura	
15:00 h	I.Musical	Speak English Guitarra		Speak English	Teatro
17:30 h	Datchball	Jota	Taekwondo	Taekwondo	Taekwondo
N.º de alumnos/as					
	Piano:5 G. Rítmica:17 I.Musical: :4 Datchball:20	Speak E:11 Guitarra:5 Jota:7	G. Rítmica:17 Taekwondo: 20	Pintura :10 Speak E: 11 Taekwondo:10	Teatro:9 Taekwondo:11

	ACTIVIDADES MEDIODÍA	ACTIVIDADES TARDE
ALUMNADO USUARIO	61	68
PORCENTAJE	22%	24%
PORCENTAJE TOTAL	46%	

2.5. HORARIO DEL PROFESORADO EN LA ACTUALIDAD.

- HORARIO LECTIVO EN JORNADA CONTINUA (SEPTIEMBRE Y JUNIO)

INFANTIL	PRIMARIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-11:10	9:30-11:20	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas
11:20-11:50 12:50-13:10	11:20-11:50	RECRO				
11:50-12:50 13:10-13:30	11:50-13:30	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas
13:30-15:30	13:30-15:30	Exclusiva Equipo didáctico/ Programación	Exclusiva Coordinación nivel/ CCP/Coordinación EOEIP	Exclusiva Reuniones del Claustro/ Consejo escolar/ Equipos	Exclusiva Atención a las familias	Exclusiva Formación

- HORARIO LECTIVO EN JORNADA PARTIDA (OCTUBRE A MAYO)

INFANTIL	PRIMARIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-11:00	9:30-11:30	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas
11:00-11:30	11:30-12:00	RECRO				
12:00-13:00	12:00-13:00	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas
13:00-14:00	13:00-14:00	Exclusiva Equipo	Exclusiva Coordinación	Exclusiva Reuniones de Claustro/	Exclusiva Atención a	Exclusiva Formación

		didáctico/ Programación	nivel/ CCP/ Coordinación EOEIP	Consejo escolar/ Equipos	Las familias	
15:00-16:30	15:00-16:30	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas

3. PROPUESTA DE INNOVACION

MIRA LA VIDA NO SOLO CON TUS OJOS. TRES MIRADAS.

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN RELACIÓN A LOS TIEMPOS ESCOLARES.

El claustro del CEIP Gustavo Adolfo Bécquer es consciente de que en los últimos años nuestro alumnado ha cambiado. Los problemas de convivencia y la falta de motivación causan incidentes, que nos preocupan enormemente. Nos damos cuenta de que aquellos valores y principios impulsados desde la escuela son, en ocasiones, contrarios a aquellos otros que de manera más o menos explícita están presentes en nuestra sociedad a través de la música, la publicidad, el cine, los dibujos animados...

Sabemos que la convivencia pacífica es la base sobre la que se construye cualquier estado democrático y de derecho. No puede haber proceso educativo sin convivencia en las aulas y en las comunidades educativas a las que atienden los centros escolares.

Por todo ello nos proponemos, por un lado, un cambio en nuestras metodologías y prácticas educativas para intentar mejorar la motivación de nuestro alumnado hacia la escuela. Por otro lado, una nueva organización del centro que mejore la convivencia y la participación de toda la Comunidad Educativa.

Nos parece un reto ambicioso, si bien es verdad, que no partimos de cero. Nuestro claustro ya lleva años trabajando proyectos de igualdad y coeducación, proyectos internivelares, proyectos con las familias... hemos dado un paso más allá, poniendo en práctica todo aquello para lo que nos hemos estado formando en los últimos cursos y mejorar así nuestra práctica educativa.

Además, la organización de tiempos escolares ha de entenderse como una apuesta ciudadana por la generalización de la denominada conciliación familiar. Entendemos que la distribución de los periodos laborales debe ser paulatinamente revisada por las autoridades competentes para facilitar más tiempos de convivencia de las familias y poder así desempeñar estas con mayor plenitud su función educativa. En este sentido, organizar tiempos escolares en los centros es una apuesta por dar respuesta a la diversidad de situaciones familiares y una oportunidad para generar más momentos familiares

compartidos donde fluyan experiencias educativas. Con nuestra propuesta queremos aprovechar esas ocasiones para que, con materiales didácticos y pedagógicos revisados, los miembros de las familias puedan sentarse juntos a dialogar, generar ideas, comprometerse activamente con valores y crear.

3.2. OBJETIVOS DE LA NUEVA PROPUESTA.

1. Construir una escuela inclusiva para contribuir al progreso de todas las personas, superando las situaciones de desigualdad y respondiendo adecuadamente a cada alumno y alumna en su diversidad individual y cultural.

2. Crear un contexto escolar rico en estímulos para el aprendizaje y dinámico, concretando en dos líneas prioritarias:

- La convivencia constituye una preocupación no sólo porque es una condición para que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen eficazmente, sino sobre todo porque es un aprendizaje básico al que la escuela debe contribuir tanto aportando las bases teóricas como la vivencia práctica de unas relaciones interpersonales y grupales sanas y positivas basadas en una Educación emocional sólida.
- La calidad de aprendizaje: éxito escolar para todos y todas. Se replantea el papel de la escuela y busca la transformación impulsando el aprendizaje en diferentes entornos (escuela, familia, barrio...), propiciando y aprovechando las interacciones que se dan en ellos en beneficio del aprendizaje.

3. Preparar al alumnado a que afronte su proyecto de vida con las máximas garantías. En cada centro educativo el profesorado tiene la tarea de determinar los elementos constitutivos del bagaje que ha de aportar a los niños y niñas para que adquieran los elementos de saber y las aptitudes de base necesarias para tener éxito en la vida adulta. Y por encima de los contenidos específicos de las disciplinas, debe de facilitar al alumnado el acceso a saberes transversales que les permitan comprender el mundo actual para transformarlo.

Las líneas prioritarias que se proponen son las siguientes:

- Las nuevas tecnologías, a través de los programas COFOTAP, son motor fundamental para establecer nuevos cauces de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa, de forma que se garantice el intercambio de ideas, metas e intereses y se permita mayor diálogo y trabajo colaborativo, desarrollando la capacidad de acceder a la información y saber Utilizarla para crear conocimiento.
- Las lenguas son instrumentos básicos de comunicación con los que se crea y se cimienta el conocimiento, y parte fundamental de un sistema plural de convivencia en el que unas lenguas son interdependientes de otras. Por eso, en nuestro centro se lleva a cabo la anticipación de la segunda lengua extranjera (Francés en 5º y 6º de Educación Primaria) y el programa PALE en el que hemos

participado en cursos anteriores.

- La educación científica, a través del ABP que pretendemos llevar a cabo, desde el propósito de colaborar en el desarrollo de una cultura científica que permita comprender y administrar la vida cotidiana con responsabilidad y participar activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas, ya que la ciencia y la técnica configuran la sociedad actual tal y como es y son, además, elementos claves de su futuro.
- El desarrollo sostenible, a través de nuestro Huerto Escolar y nuestra Ecopandilla, gracias a la cual reciclamos envases, papel y cartón, pilas, tóner y además hacemos el compost para nuestro huerto con los restos orgánicos del Programa de consumo de frutas en la escuela (cuando este se lleva a cabo), persiguiendo la reflexión y el trabajo en torno a un modelo de desarrollo sostenible que sea más respetuoso con la naturaleza y con los ritmos de la humanidad.
- En la línea igualdad y género avanzar en la educación para la igualdad entre los sexos, con especial atención a las diferentes formas de violencia de género. Lo hacemos a través de nuestro proyecto “Pensar en Igualdad”.

3.3. DESCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS DE INNOVACIÓN. ÁREA O ÁREAS IMPLICADAS.

Iniciamos nuestro Proyecto inspirándonos en un fragmento de poesía que nos brinda el movimiento Acción Poética:

MIRA LA VIDA NO SOLO CON TUS OJOS

Parte de las actuaciones llevadas a cabo por nuestro Centro tienen como objetivo mirar a través de los ojos de los demás para descubrir nuevas realidades.

Lo hemos hecho a lo largo de los últimos ocho cursos colaborando en un proyecto de rehabilitación de espacios naturales junto con la Escuela de Jardinería “El Pinar” cuyo alumnado está formado por personas con diversidad funcional intelectual lo que nos ha servido para ver con otros ojos y valorar a estas personas.

En los cursos 2016-17 al 2020-21 hemos trabajado de forma transversal la igualdad de género. Las mujeres de nuestro día a día y las mujeres pintoras, científicas, aventureras y deportistas que no aparecen en los libros de nuestro alumnado, nos han enseñado a mirar desde otro punto de vista y a convertirnos en ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI que reconocen la igualdad y trabaja por ella.

Por eso continuamos con la necesidad de seguir mirando no solo con nuestros ojos y planteamos un Proyecto de trabajo que lo hemos denominado “TRES MIRADAS”.

PRIMERA MIRADA: miramos hacia el interior y por eso proponemos MINDFULNESS. Nuestro centro llevaba varios cursos participando en el Programa “Aulas felices” y ahora

queremos que el Mindfulness llegue a todo el alumnado del centro, como medio para conseguir personas conscientes de sí mismas, capaces de regular sus emociones y por lo tanto capaces de mejorar la convivencia con los demás.

SEGUNDA MIRADA: miramos a los compañeros y compañeras del cole y somos conscientes de que no todos queremos lo mismo en nuestro tiempo de descanso después del trabajo realizado en el aula. No podemos imponer a qué jugamos, con quien, donde.... Vamos a hacer del recreo un tiempo para disfrutar, relajarnos y seguir aprendiendo, diversificando las opciones y respetando espacios, tiempos, juegos.

TERCERA MIRADA: miramos el mundo que nos rodea desde el barrio hasta el planeta más lejano, pero no lo descubrimos solo porque nos lo cuenta un libro, trabajamos en equipo, investigamos, salimos al barrio, hablamos con nuestros padres, madres, abuelos, el aprendizaje basado en proyectos nos permite construir nuestro aprendizaje contando con los demás.

Pasamos a explicar con más detalle en qué consiste el proyecto TRES MIRADAS.

PRIMERA MIRADA: Mindfulness y compasión “Mirarse a uno mismo com...pasión”

1. Introducción

La palabra “mindfulness” ha sido traducida al español como atención plena, atención pura o conciencia plena. Sus raíces provienen de tradiciones religiosas orientales, pero actualmente se trabaja desde una perspectiva psicológica científica.

El mindfulness consiste en prestar atención al momento presente, con intención y sin juzgar (Jon Kabat Zinn). Los pensamientos, emociones, sensaciones corporales son objeto de la atención, desarrollando la capacidad de concentración, la claridad mental y un mejor ajuste en la interpretación de lo que nos ocurre (cognición).

En occidente, el estudio científico del mindfulness como tal, tiene una antigüedad de más de 25 años, habiendo demostrado sus beneficios tanto como técnica preventiva como terapia, con relación a diversos problemas físicos y/o psicológicos. Multitud de estudios y publicaciones de alto nivel avalan su utilidad en ciertos contextos. El efecto de mindfulness en la estructura y función cerebral está siendo intensamente investigado con técnicas de neuroimagen, lo que está revolucionando las neurociencias.

Los campos más habituales del mindfulness han sido la salud y la educación, aunque actualmente se está aplicando en áreas tan dispares como la empresa, ciertas unidades de las fuerzas armadas y los servicios sociales, entre otros.

Aunque la base del mindfulness es la misma en todos los casos, lo cierto es que su aplicación puede tener matices en función de los criterios que se utilicen. En todo caso, lo que sí parece cierto es su carácter transversal y su valor como elemento básico.

La compasión, por otro lado, es definida desde la psicología como «*el sentimiento que surge al presenciar el sufrimiento de otro y que conlleva un deseo de ayudar*» (Goetz, 2010), o «*La profunda conciencia del sufrimiento de uno mismo y el de otros seres, junto con el deseo de ayudar a evitarlo*» (Gilbern, 2015). Junto con el mindfulness, las tradiciones orientales las consideran las dos alas del pájaro de la sabiduría. Las últimas investigaciones

apuntan la aportación significativa que añade el constructo “compasión” al mindfulness, en cuanto a la profundización de los efectos positivos de este último.

2. Mindfulness y compasión en la educación.

En general, después de varios años de múltiples experiencias en centros educativos, se acepta que los beneficios que proporciona la práctica regular de la atención plena son:

- Aumento de la conciencia corporal. Se aprende a relajar el cuerpo e interactuar corporalmente con respeto.
- Mejora de la gestión emocional. Se aprende a tomar conciencia de cómo se está respirando en diferentes situaciones y qué se está sintiendo, así como la relación que ambos hechos tienen. Se aprende a respirar para regular las emociones.
- Incremento de las habilidades cognitivas. Se aprende a manejar los pensamientos, ver cómo y cuándo surgen y aprender a dejarlos ir. Se reconoce la importancia de aprender a detenerse antes de actuar y pensar en diferentes oportunidades de elección.
- Se desarrollan nuevas capacidades. Se aprende a tomar decisiones tomando en cuenta el instinto y el corazón.

Estos beneficios son comunes para todas las personas de la comunidad educativa que participen en el proyecto: familias, personal de administración y servicios, personal de contratadas relacionadas (comedor, transporte, limpieza, cocina etc.), alumnado y profesorado, si bien cada colectivo lo desarrollará de manera más específica en su ámbito de actuación. Por ejemplo, se ha comprobado que el entrenamiento de los docentes en mindfulness reduce su estrés, las bajas por enfermedad médica, la depresión o el burnout, y ayuda a que disfruten más de su vocación educadora.

Por otro lado, la compasión, si bien no está tan introducida de manera explícita como el mindfulness (haciendo un cierto esfuerzo conceptual para diferenciar ambos constructos), sí que ha mostrado un refuerzo en los beneficios propios de la pura atención plena, especialmente en los campos del autoconcepto/ autoimagen y las relaciones interpersonales, tan importantes en el desarrollo de la persona, especialmente en su etapa escolar inicial.

- Mejora de la interacción social. Se toma conciencia de la propia expresión y conducta, así como de las de los demás. Se reconoce la humanidad compartida como hecho común que nos iguala y nos une.

3. Proyecto “Mirarse a uno mismo com...pasión”

Este proyecto está centrado en el desarrollo integral del alumnado dentro de la comunidad educativa, aunando apoyo académico, salud integral, educación socioemocional, el desarrollo de un carácter compasivo, así como la implicación y el compromiso social. Para ello se desarrollará una intervención basada en mindfulness y

compasión, que contemplará tanto su enseñanza específica en el aula como su aplicación transversal en el contexto escolar.

Modelos de referencia:

- Generalistas: MBSR (Mindfulness based stress reduction) y MBCT (Mindfulness based cognitive therapy) en mindfulness. MSC (Mindfulness and self-compassion) y modelo UNIZAR, en compasión (Terapia de compasión basada en estilos de apego).
- Aplicados a la educación: “Crecer respirando”, “Escuelas compasivas”, “Escuelas despiertas”, “Escuelas conscientes”, “Programa TREVA” y “Aulas Felices”

OBJETIVOS:

Comunes a todos:

- Mejora de la *concentración y la atención*.
- Desarrollo de la capacidad de *autorregulación*
- Manejo del *control de impulsos*
- Mejora de las habilidades interpersonales. Incremento de la amabilidad y la compasión con uno mismo y los demás (conducta prosocial)

Comunidad Escolar:

- Aumentar el compromiso y la implicación de todos y todas en el proyecto del centro.
- Aumentar la satisfacción general.
- Mejorar la comunicación efectiva.
- Mejorar el clima escolar y las relaciones interpersonales.
- Disminuir o eliminar las diferencias entre los diferentes sectores que componen la comunidad.

Profesorado:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Aprender a enfocar la atención.
- Cultivar los estados positivos de la mente.
- Aprender a regular y equilibrar las emociones.
- Desarrollar la empatía y generosidad.
- Mejorar el rendimiento profesional y bienestar personal.
- Observar los hábitos propios como generadores de estrés.
- Aplicar en el aula lo aprendido desde un enfoque adaptable e inclusivo.

Alumnado:

- Mejora de la concentración y la atención y como consecuencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la escucha activa
- Desarrollar la conciencia corporal y la amabilidad hacia el propio cuerpo.
- Aprender a respirar y a encontrar en uno mismo un lugar de serenidad y seguridad
- Aprender a parar y responder en vez de reaccionar: incrementar el control de impulsos
- Aprender a escucharse a uno mismo y a los demás
- Desarrollo de tolerancia a la frustración y manejo del estrés
- Desarrollo de la flexibilidad cognitiva: aprender a responder ante lo presente
- Aprender a identificar, y regular las emociones y los pensamientos
- Gestión de emociones difíciles: la ira y la tristeza
- Desarrollo del interés y la curiosidad.
- Explorar el concepto de gratitud hacia los demás y hacia uno mismo.
- Desarrollo de la claridad mental (creatividad) en el momento presente

SEGUNDA MIRADA: RECREOS. “MIRAR A LOS DEMÁS”

Nos proponemos favorecer una convivencia pacífica en nuestro centro a partir de nuevas formas de relación.

TERCERA MIRADA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. “MIRAR LO QUE NOS RODEA”

Las metodologías activas han de ganar protagonismo en nuestras aulas. Para mejorarla motivación de nuestro alumnado es necesario un cambio de roles de manera que el docente planifique y diseñe las actividades y estrategias que permitan crear espacios de construcción de conocimiento para el alumnado. El estudiante, por tanto, tiene que construir su conocimiento a partir de las pautas dadas por el docente, tomando así más protagonismo.

En nuestro centro, actualmente, se realiza ABP en la etapa de Educación Infantil y en la etapa de Educación Primaria realizamos proyectos y trabajamos de forma cooperativa, pero de forma paralela al currículo. Lo que nos proponemos es integrar el ABP en las diferentes áreas realizando proyectos globalizados y no solamente en las actividades complementarias. Con esta metodología pretendemos fomentar el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las inteligencias múltiples, siempre sin olvidar dos conceptos esenciales para nosotros: la psicología positiva y la inteligencia emocional.

Nos proponemos conseguir el éxito escolar en nuestro alumnado y prepararlos para su desarrollo personal, aprendiendo conocimientos y adquiriendo competencias y habilidades.

Cada nivel analizará y decidirá qué cualidades personales de su alumnado debe desarrollar haciendo especial hincapié en las capacidades de resolver problemas, trabajar de manera cooperativa y organizarse de forma autónoma.

PLANIFICACIÓN:

-Mindfulness

1º Formación del profesorado. Durante los cursos 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020 algunos miembros del Claustro recibieron formación por parte del CIFE Juan de Lanuza sobre Mindfulness. Además, en nuestro Proyecto de Formación, se incluyeron varias sesiones de Mindfulness impartidas por un experto en la materia.

2º Toma de decisiones. El profesorado de Educación Infantil y Primaria decidió introducir pequeñas actuaciones y prácticas de Mindfulness a lo largo del curso. En todos los niveles ya se realiza, al igual que el ABP, y entre todos, aprender y compartir las experiencias.

3º Se realizará una aplicación transversal progresiva de prácticas de mindfulness y compasión en diferentes momentos de la jornada escolar, concretamente después del recreo. Los tipos de prácticas y sus momentos de aplicación serán objeto de un estudio posterior por parte del profesorado del centro.

4º Se realizarán actividades dirigidas a las familias y, si es posible, a toda la comunidad escolar, de tal forma que el alumnado sea consciente de su pertenencia a una realidad mayor que trasciende su experiencia diaria.

5º Se potenciarán actividades de investigación que puedan ayudar por un lado a una aplicación más efectiva en el centro y por otro a aumentar el conocimiento sobre mindfulness y compasión en el contexto escolar.

(ver ANEXO I: Ejemplo sesiones Mindfulness.)

-RECREOS

Últimamente los recreos son fuente de discusión en lugar de fuente de aprendizaje y momento de desconexión y esparcimiento. La hegemonía del fútbol sobre todo lo demás hace que se generen conflictos constantemente.

Nos planteamos elaborar una propuesta de actuación para favorecer la cohesión y las conductas sociales a través de diferentes tipos de juegos y dinámicas. Queremos que “el recreo” sea un espacio y un tiempo de aprendizaje más.

(ver ANEXO II: Recreos)

-ABP

1º Formación del profesorado. Durante los cursos 2017 al 2020 algunos miembros del Claustro han recibido formación por parte del CIFE Juan de Lanuza sobre ABP y Aprendizaje

Cooperativo. Se han realizado varias reuniones en las que se ha transmitido toda la información recibida y en las que otras compañeras que contaban con experiencia previa en otros centros también la han compartido.

2º Toma de decisiones. El profesorado de Educación Primaria decidió comenzar a trabajar por proyectos el curso 18-19. En la mayoría de los casos ya se hacían proyectos y se trabaja en grupos cooperativos, pero a nivel de aula. Se decide establecerlo como línea metodológica del centro para, entre todos, aprender y compartir las experiencias.

3º Actuaciones a partir del curso 2018-2019. En primaria se realizaron proyectos, uno por curso y nivel, que eran globalizados. De esta manera, se dedicará un mes aproximadamente a trabajar con ABP.

4º El reto que se propondrá en cada proyecto aún está por determinar, ya que se decidirá contando con la opinión del alumnado. Sin embargo, tenemos claro que para poder realizar proyectos en los que el alumnado adquiera los estándares de aprendizaje deseables, tiene que ser el profesorado el que guíe la elección del tema.

5º La forma de trabajo será mediante grupos cooperativos. Para ello será muy importante dedicar sesiones de tutoría de los meses de septiembre y octubre a llevar a cabo dinámicas de grupo para potenciar la cohesión y confianza entre el alumnado.

(ver ANEXO III: Ejemplo de Proyecto.)

Con este proyecto las Competencias Clave en las que incidimos son las siguientes:

Comunicación lingüística.

A través del proyecto se pretende la mejora de la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado a través de diferentes tipos de textos que resulten atractivos y novedosos.

Se fomentará especialmente el uso de un lenguaje más inclusivo y menos sexista. Además, se potenciará el uso del lenguaje como medio de expresión de ideas, sentimientos y valores.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Trabajaremos para favorecer el conocimiento del propio cuerpo y las diferencias físicas entre cualquier tipo de persona y ambos sexos con el fin de eliminar prejuicios y estereotipos asignados a unos u otros en cualquier ámbito.

Competencia digital.

Enseñaremos a nuestro alumnado a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación con respecto a los roles aplicados a diferentes grupos humanos, favoreciendo el juicio crítico ante ellos.

Potenciaremos el manejo de recursos digitales, aplicaciones y programas informáticos y la formación del profesorado como hemos hecho durante el curso 20-21 en el que se realizó formación en el centro sobre el uso de las TIC y TAP como recurso en el aula y en el centro,

desarrollo y aplicación de metodologías como "Flipped Classroom, Genially, Gamificación". Se realiza un acercamiento a la robótica mediante la utilización de los bee-bot y los robots zowi.

Competencias sociales y cívicas.

Fomentaremos valores y actitudes necesarios para que nuestro alumnado pueda vivir en sociedad, eliminando todo tipo de discriminación y violencia en el entorno más próximo. Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad entre las personas y los sexos, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en la escuela, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad.

Aprender a aprender.

Contribuiremos al desarrollo de esta competencia a través del trabajo de aspectos metalingüísticos y metacognitivos mediante la reflexión, análisis, aprendizaje dialógico, construcción compartida de significados...

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Nuestro propósito es formar ciudadanos y ciudadanas activos y acciones, comprometidos y partícipes de iniciativas y organizaciones que promuevan los principios de igualdad y derechos de las personas.

Conciencia y expresiones culturales.

Se trabajará en el conocimiento de la historia, literatura, arte, tradiciones, etc. Desde un punto de vista crítico, analizando los roles y estereotipos y visibilizando a las mujeres que participaron en todos estos ámbitos y que hasta hace poco han sido ignoradas.

3.4.ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTÁN TRABAJANDO EN EL CENTRO.

A partir de la propuesta de innovación pasamos a citar algunas de las actividades que proponemos para trabajar en el Centro Educativo.

- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL:

Actividades de Mindfulness:

- Elegir los momentos del día en que se realiza de forma guiada una práctica: entrada a clase al iniciar el día y después del recreo. Crear un ambiente adecuado para llevarlo a cabo: música relajante, luz suave, posición cómoda...
- Asamblea: poner en común las experiencias vividas después de llevar a cabo las prácticas.
- Rincón de la calma: espacio creado para acudir cuando se siente enfado o frustración.
- Actividades psicomotrices: a través de diferentes juegos desarrollar la conciencia

corporal y la amabilidad hacía el propio cuerpo, aprender a respirar y a controlar la impulsividad.

- Actividades de biblioteca: a través de la selección de libros hechos por el profesorado trabajar mediante narraciones y dramatizaciones la concentración, la atención, el interés y la curiosidad.

Puesta en práctica de Proyectos Didácticos de aula:

- Selección de temas que permitan trabajar la convivencia a través de tres grandes ejes: identificación y regulación de las emociones, el respeto a la diferencia y al entorno que nos rodea y la igualdad entre hombres y mujeres.
- Rincones: actualización de los espacios y materiales para hacerlos inclusivos e igualitarios.
- Actividades psicomotrices: actualización de juegos para hacerlos inclusivos e igualitarios.
- Actividades de biblioteca: lectura y reflexión sobre los cuentos tradicionales, poemas, canciones, etc., con el fin de buscar alternativas que rompan los estereotipos. Dramatización y representación de cuentos.

Actividades en colaboración con las familias:

- Iniciar cada unidad didáctica informando a las familias de los siguientes aspectos:
 - Prácticas de mindfulness que se van a llevar a cabo y propuestas para realizar en casa.
 - Listado de libros de la biblioteca que se van a trabajar en clase, trabajo que se va a llevar a cabo en clase y sugerencias para realizar en casa.
 - Información que las familias pueden aportar mientras se desarrolla la unidad didáctica.
- Talleres que se van a llevar a cabo en el aula en los que las familias pueden participar.
- Charlas de información y formación sobre el Proyecto Tres Miradas, su contenido y su aportación desde casa.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

Actividades de Mindfulness:

- Elegir los momentos del día en que se realiza de forma guiada una práctica: entrada a clase al iniciar el día y después del recreo. Crear un ambiente adecuado para llevarlo a cabo: música relajante, luz suave, posición cómoda...

- Puesta en común: se establecerá un periodo breve de tiempo en el que el alumnado pueda compartir con sus compañeros y compañeras las experiencias vividas después de llevar a cabo las prácticas.
- Área de Educación Física: a través de diferentes juegos desarrollar la conciencia corporal y la amabilidad hacia el propio cuerpo, aprender a respirar y a controlar la impulsividad.
- Actividades de biblioteca: a través de la selección de libros hechos por el profesorado trabajar mediante narraciones y dramatizaciones la concentración, la atención, el interés y la curiosidad.
- Actividades en el resto de las áreas:
 - Aprender a escucharse a uno mismo y a los demás.
 - Desarrollo de tolerancia a la frustración y manejo del estrés.
 - Desarrollo de la flexibilidad cognitiva: aprender a responder ante lo presente.
 - Desarrollo de la claridad mental (creatividad) en el momento presente.

Puesta en práctica de Proyectos Didácticos de aula:

- Selección de temas que permitan trabajar la convivencia a través de tres grandes ejes: identificación y regulación de las emociones, el respeto a la diferencia y al entorno que nos rodea y la igualdad entre hombres y mujeres.
- Área de Educación Física: actualización de juegos para hacerlos inclusivos e igualitarios.
- Actividades de biblioteca:
 - Lectura y reflexión de diferentes tipos de textos con el fin de identificar y analizar los estereotipos existentes o el uso inadecuado del lenguaje presente en ellos, proponiendo alternativas.
 - Dramatización y representación de historias.
 - Debates guiados sobre las cuestiones que hayan surgido.
- Actividades en el resto de las áreas:
 - Taller de escritura creativa a través del cual se invita a nuestro alumnado a mirar al mundo desde otras perspectivas y plasmarlo a través de la palabra escrita.
 - Visionado y análisis crítico de anuncios publicitarios, fragmentos de películas, dibujos animados...relacionados con el proyecto Tres Miradas.
 - Debates en el aula acerca de conflictos que surgen en diferentes momentos de su día a día: aula, patio, casa, calle y mostrar el diálogo como la mejor forma para resolver conflictos.

- Colaboración en las actividades que proponga el centro de reciclaje de residuos y huerto escolar. Propuestas para llevar a casa y realizarlas en familia con la finalidad de mejorar el medioambiente próximo.
- Talleres de matemáticas y de ciencias para aprender de forma manipulativa y práctica los contenidos relacionados con estas áreas.
- Utilización de los MIA como fuente de información y expresión.
- Fomento de la creatividad en todas las producciones realizadas por el alumnado.

Actividades en colaboración con las familias:

- Informar a las familias de los siguientes aspectos:
 - Prácticas de mindfulness que se van a llevar a cabo y propuestas para realizar en casa.
 - Listado de libros de la biblioteca que se van a trabajar en clase, trabajo que se va a llevar a cabo en clase y sugerencias para realizar en casa.
 - Información que las familias pueden aportar mientras se desarrolle la unidad didáctica.
- Talleres que se van a llevar a cabo en el aula en los que las familias pueden participar.
- Charlas de información y formación sobre el Proyecto Tres Miradas, su contenido y su aportación desde casa.

En el siguiente cuadro aparece nuestra propuesta de innovación, así como otros proyectos que se han llevado a cabo en el centro, enmarcados dentro de una de las líneas de innovación existentes.

LÍNEAS DE INNOVACIÓN			
COMUNICACIÓN ORAL/COMPETENCIA COMUNICATIVA			
Proyecto Tres Miradas	PALE Anticipación de la 2º lengua extranjera	Biblioteca "Leer Juntos"	Blog escolar Revista digital
COMPROMISO SOCIAL			
Proyecto Tres Miradas	Proyecto Innovación "En el 4º Pino"	Proyecto "Pensar en Igualdad"	Eco Pandilla

METODOLOGÍAS ACTIVAS			
ABP	ABN	Aprendizaje Cooperativo	Huerto Escolar
GESTIÓN DE LAS EMOCIONES			
Mindfulness			
TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO			
COFOTAP (Medios Informáticas y Audiovisuales) INFORMÁTICA/ROBOTICA	Revista digital Plataforma Edmodo Blogs		

En el siguiente cuadro se especifica el desarrollo en el periodo lectivo y en las diferentes áreas de los proyectos y actuaciones anteriores.

HORARIO ESPECÍFICO DE LAS DIFERENTES ACTUACIONES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º INFANTIL	ABP	PALE 30'	Biblioteca 60'	Huerto 60' mensuales	ABN
	ABN	ABP	ABP	ABP	ABP
	ABN	ABN	Informática/Robótica 60'		
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.				
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos				
"Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).					

2º INFANTIL	ABP	PALE 30'	ABP	ABP	ABN	
		ABP			ABP	
	ABN	Biblioteca 60'	ABN	Huerto 60' mensuales	Informática/ Robótica 60'	
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.					
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos					
PFC "Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).						

3º INFANTIL	ABN	PALE 30'	ABP	ABP	ABP	
		ABP				
	Informática/ Robótica 60'	ABN	Biblioteca 60'	Huerto 60' mensuales	ABN	
	Blog, Revista digital. A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.					
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.					
"Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).						

1º PRIMARIA	ABN	PALE 30'	Biblioteca 60'	Informática/ Robótica 60'	ABN	
		Huerto 60' mensuales		ABN		ABN
	Blog, Revista digital. A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.					
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.					
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.					
"Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival,						

	Semana Cultural, Carnaval...).
--	--------------------------------

2º PRIMARIA	ABN	Biblioteca 60'	PALE 30'	Informática/ Robótica 60'	ABN
		Huerto 60' mensuales	ABN	ABN	ABN
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.				
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.				
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.				
	“Pensar en Igualdad” A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).				

3º PRIMARIA	Huerto 60' mensuales	Biblioteca 60'	Informática/ Robótica 60'	PALE 30'
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.			
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.			
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.			
	“Pensar en Igualdad” A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).			

4º PRIMARIA	Huerto 60' mensuales	PALE 60'	Biblioteca 60'	Informática/ Robótica 60'	P. Innovación “En el 4º Pino”
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias				
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.				
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.				
	“Pensar en Igualdad” A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).				

5º PRIMARIA	Eco Pandilla Huerto	Informática/ Robótica 60'	PALE 60'	Biblioteca 60'	2ª lengua: Francés
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.				
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.				
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.				
	"Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).				

6º PRIMARIA	Eco Pandilla Huerto	Informática/ Robótica 60'	Biblioteca 60'	PALE 60'	2ª lengua: Francés
	Blog, Revista digital A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias.				
	Proyecto Tres Miradas: Mindfulness, recreos.				
	Proyecto Tres Miradas: ABP. Aprendizaje Cooperativo.				
	"Pensar en Igualdad" A lo largo del curso en todas las áreas y actividades complementarias (Festival, Semana Cultural, Carnaval...).				

3.5.EVALUACIÓN E INDICADORES.

Consideramos la evaluación de nuestro proyecto de suma importancia ya que nos va a permitir comprobar el funcionamiento de este y reflexionar sobre su idoneidad y posibilidades de mejora. La evaluación debe ser una herramienta que favorezca el proceso continuo de cambio, que nos permita revisar tanto el desarrollo en su conjunto como el resultado final.

Al finalizar cada trimestre escolar los Equipos Didácticos se reunirán para evaluar mediante la medición de indicadores que permitan valorar el grado de cumplimiento de los objetivos propios. Realizarán un breve informe que será llevado a la CCP para su conocimiento y puesta en común. El resultado del proceso de evaluación se plasmará, al finalizar el curso escolar, en la memoria en la que se recogerán las siguientes conclusiones: una valoración de logros y dificultades a partir del análisis de los resultados obtenidos en los indicadores y propuestas de mejora para su inclusión en el proyecto del curso siguiente.

A continuación, se presentan los objetivos y su desglose en indicadores:

Objetivo: Construir una escuela inclusiva para contribuir al progreso de todas las personas, superando las situaciones de desigualdad y respondiendo adecuadamente a cada alumno y alumna en su diversidad individual y cultural.

1. Formación solicitada y recibida sobre Inclusión. Idoneidad de esta para motivar al profesorado y dotarle de recursos para la puesta en práctica (porcentaje de profesorado participante, percepción de los docentes sobre el grado de motivación y utilidad de la formación recibida).

2. Planificación y diseño de actuaciones a lo largo del curso (grado de cumplimiento de lo planificado).

3. Implementación de dichas actuaciones en las dinámicas del centro y aula (registro de actividades realizadas en las distintas áreas curriculares y actividades complementarias).

Objetivo: Crear un contexto escolar rico en estímulos para el aprendizaje y dinámico, concretando en dos líneas prioritarias: la convivencia y el éxito escolar para todos y todas.

1. Mejora de la convivencia en las dos etapas educativas haciendo la comparativa por trimestre de los registros de intervención en problemas de convivencia y de las entrevistas con familias por esta razón.

2. Mejora del éxito escolar en las dos etapas educativas haciendo la comparativa por trimestres de los resultados académicos y de los informes trimestrales del alumnado.

3. Desarrollo de la empatía del alumnado para comprender y respetar a las personas y las opiniones y sentimientos de los demás.

Objetivo: Preparar al alumnado a que afronte su proyecto de vida con las máximas garantías. Facilitar al alumnado el acceso a saberes transversales que les permitan comprender el mundo actual para transformarlo. Las líneas prioritarias que se propone son las siguientes: nuevas tecnologías, las lenguas, la educación científica, desarrollo sostenible

e igualdad entre sexos.

1. Utilización de distintos programas y aplicaciones informáticas para el desarrollo de las actividades y tareas.
2. Mejora de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.
3. Planificación y escritura de diversos tipos de textos.
4. Reconocimiento y valoración de la ciencia en la vida diaria.
5. Cumplimiento de acuerdos y responsabilidad en la realización de tareas relacionadas con la defensa del medio ambiente.
6. Detección de actitudes, roles y estereotipos sexistas en la literatura, música, dibujos, publicidad y medios de comunicación.

3.6.FASES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

a) Fases previas

En esta fase contemplamos en primer lugar la formación llevada a cabo por la casi totalidad de los docentes del centro en el PFC en temas de convivencia, educación emocional e inclusión. Además, el centro trabaja en el Proyecto “Pensar en igualdad” desde el curso 2016/2017.

Consecuencia de dicho PFC es también la recopilación y elaboración de diferentes textos y materiales. En concreto:

- Se han adquirido varios lotes de libros que abordan el tema de las emociones y Mindfulness para el fondo de la biblioteca del centro.
- Se ha realizado una búsqueda de guías y materiales didácticos asociados a los ejemplares adquiridos.
- Se han recopilado materiales de carácter audiovisual: música, dibujos, películas... que permitan un trabajo en educación emocional y mindfulness.

b) Fase primera (curso 2022-2023)

- Se prevé continuar la formación dentro del Plan de Formación de centro para el próximo curso.

Primer trimestre:

- Inicio de desarrollo de la Propuesta de Innovación asociada al Proyecto de Organización de Tiempos Escolares.

- Durante los meses de septiembre y octubre se planificará el trabajo a realizar sobre el Proyecto Tres Miradas en cuanto a actuaciones de centro y de equipos didácticos. A nivel de Equipos Didácticos se recopilará y/o elaborará las prácticas de Mindfulness y se elaborará un calendario de elaboración de la primera unidad didáctica ABP. A nivel de centro se planificarán las actuaciones a desarrollar en el tema del patio y su organización y en el tema de la inclusión.
- En las reuniones generales de familias de principio de curso (primeras semanas de octubre) se explicará brevemente el proyecto para facilitar una correcta puesta en marcha y desarrollo de este. Se delimitarán especialmente las líneas de colaboración esperadas.
- Charla formativa dirigida a las familias.
- Final de octubre/ principio de noviembre: puesta en marcha de las prácticas de Mindfulness y de los acuerdos tomados sobre inclusión y organización del patio y tiempo de recreo.

Segundo trimestre:

- Segundo trimestre del curso (enero-marzo): puesta en práctica de los proyectos ABP.

Tercer trimestre

En los meses de mayo y junio se llevará a cabo la evaluación del Proyecto:

- Alumnado. Se dedicará alguna sesión de Tutoría a la revisión global del trabajo.
- A través de los cuestionarios de las familias se obtendrá una valoración acerca del desarrollo de la Propuesta de Innovación, así como sugerencias de mejora que consideren oportunas.
- A través de la CCP se recogerá la valoración de los Equipos Didácticos.

c) Fase segunda (curso 2023-2024)

Tras la evaluación final del proyecto y con la incorporación de las modificaciones y mejoras oportunas se procederá a la fase de generalización.

En esta fase el alumnado toma conciencia de lo aprendido y es capaz de integrar y movilizar los aprendizajes adquiridos, junto a otros previos, para aplicarlos en nuevas situaciones. Esta fase nos permitirá conocer el progreso del grupo y del alumnado individualmente.

d) Fase tercera (curso 2024-2025)

Tras la evaluación final del proyecto y con la incorporación de las modificaciones y mejoras oportunas se procederá a la fase de generalización de consolidación. En esta fase podremos evaluar la aplicación autónoma de los aprendizajes, por parte del alumnado, cuando la situación lo requiera.

3.7.PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIAS, OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONALES.

El proyecto alcanza sus objetivos y cobra pleno sentido y trascendencia únicamente si hay implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.

En primer lugar, el alumnado, que es el destinatario principal de todas nuestras intervenciones educativas. Para él se diseña el mayor conjunto de actuaciones y actividades de la presente Propuesta Innovadora que se desarrollarán en diferentes áreas curriculares y a través de actividades complementarias desde la guía- tutela de maestros/as, padres y madres y personal de la comunidad educativa que ofrecerán un modelo y propósito comunes.

En segundo lugar, las familias. Nuestra propuesta es bidireccional: de la escuela a casa y de casa a la escuela. Los docentes ofrecen materiales y recursos y aceptan aquellos que las familias aportan al Proyecto.

La AMPA desde su marco de acción facilita la difusión e información del contenido del proyecto a las familias. Igualmente, manteniendo la actual línea de colaboración, se implica en el diseño y desarrollo de actividades complementarias que de forma más lúdica abordan este elemento transversal.

El profesorado del centro está desarrollando ya en la actualidad actividades curriculares y complementarias. Se están seleccionando y elaborando materiales didácticos que presentar directamente al alumnado o a las familias para trabajar con sus hijos/as.

La organización y trabajo de los docentes de los diversos equipos didácticos quedan canalizados a través de las actuaciones propuestas dentro del PFC, y de lo establecido en la presente Propuesta de Innovación, todo ello, desde la coordinación de la dirección del centro, la CCP y el COFO.

Otras entidades con las que se tiene colaboración y que participan del desarrollo del Proyecto son:

- El CIFE Juan de Lanuza. Asesoramiento en el desarrollo del PFC.
- Biblioteca Municipal José Ramón Arana, a través del préstamo de ejemplares al centro educativo.
- Centro de Tiempo Libre “Saltapillos”. En el marco del proyecto anual de actividades que desarrollan con el alumnado de nuestro centro educativo se plantean actividades de animación infantil y desarrollo de talleres.
- Centro Cívico Antonio Beltrán. Oferta de actividades para el alumnado del colegio (animaciones, teatro...) en consonancia con la temática.

3.8.PROYECTOS DE INNOVACIÓN O ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN QUE SE ESTÉN TRABAJANDO EN EL CENTRO. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES.

- PROYECTOS DE INNOVACIÓN

Desde que se creó en nuestra comunidad autónoma el Mapa de la Innovación, nuestro centro aparece asociado con la línea estratégica de Gestión de las emociones al Proyecto Aulas Felices.

En cursos anteriores, docentes del centro han participado y coordinado el Seminario de Psicología Positiva que se impartía dentro de la Red de Formación.

También realizamos en nuestro centro los Proyectos de innovación “En el 4º Pino” y “Tres Miradas”.

- OTROS PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES en los que participa el centro son:

1. Proyecto de ampliación de las lenguas extranjeras (PALE).
2. Proyecto “Leer juntos”.
3. Programas “COFOTAP”.
4. Programa “Aulas de Innovación: Naturaleza, Arte y Cultura”.
5. Programa de formación para el alumnado de prácticas de magisterio.
6. Apertura de centros.
7. Programa Huerto Escolar.
8. Plan de consumo de frutas y verduras en la escuela.
9. Proyecto de Innovación Educativa “En el cuarto pino”.
10. Proyecto de Innovación Educativa “Tres Miradas”.

4. ORGANIZACION DE LA PROPUESTA

4.1. HORARIO GENERAL DEL CENTRO.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 8 a 9:30	Apertura de centros				
De 9:30	Actividades lectivas				

a 14:30					
De 14:30 a 15: 30	Servicio de comedor escolar.				
De 15:30 a 16:30	Actividades Proyecto comedor	Actividades Proyecto comedor	Actividades Proyecto comedor	Actividades Proyecto comedor	Actividades Proyecto comedor
De 15:30 a 16:30	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
De 15:30 a 17:30	Actividades extraescolares	Actividades extraescolares	Actividades extraescolares	Actividades extraescolares	Actividades extraescolares

4.2. HORARIO LECTIVO DEL ALUMNADO POR ETAPAS.

Etapa de Educación Infantil

Horario de lunes a viernes	Sesiones
De 9:30 a 11:45	1er periodo
De 11:45 a 12:15	Recreo
De 12:15 a 13:30	2º periodo
De 13:30 a 13:45	Recreo
De 13:45 a 14:30	3er periodo

Etapa de Educación Primaria

Horario de lunes a viernes	Sesiones
De 9:30 a 10:30	1ª
De 10:30 a 11:30	2ª
De 11:30 a 12:15	3ª
De 12:15 a 12:45	Recreo
De 12:45 a 13:45	4ª
De 13:45 a 14:30	5ª

4.3. HORARIO DEL PROFESORADO.

El centro cuenta en la actualidad con una plaza de maestro/a de la especialidad de Audición y Lenguaje con carácter itinerante. La itinerancia se lleva a cabo con el colegio Fernández Vizarra de Monzalbarba. Dicho centro tiene ya la jornada continua. La distribución horaria de este maestro/a se lleva a cabo tras una valoración por parte del equipo de orientación de los centros y mediante el ajuste oportuno pactado por los equipos directivos correspondientes. Cada curso escolar requiere por tanto soluciones organizativas en función del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo existente en ambos colegios.

La propuesta de horario para el profesorado del centro es la siguiente:

Horario/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 9:30 a 14:30 horas.	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas	Actividades lectivas
De 14:30 a 15:30 horas. COMPLEMENTARIA	Reuniones de Equipo didáctico.	Reunión de tutoría o nivel/ Reuniones de CCP/ Coordinación con EOEIP	Formación/ Reuniones del Claustro	Programación	
De 15:30 a 16:30 horas.	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
De 16:30 a 17:30			Consejo escolar	Atención a familias	

*Será posible hacer la hora complementaria de 8:30 a 9:30 horas si todo el Equipo Didáctico está de acuerdo y si no hay claustro.

4.4. PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES.

- Los talleres se llevarán a cabo de lunes a viernes en horario de 15:30 a 16:30 horas.
- En los talleres las actividades y tareas a realizar se centrarán especialmente en el desarrollo de las competencias lingüística y lógico- matemática.
- Será responsabilidad del Equipo Didáctico la planificación de dichas sesiones, elaboración de materiales a presentar al alumnado, supervisión de su desarrollo y corrección.
- El docente que lleve a cabo el taller en un nivel se coordinará con los maestros/

as tutores/as para el habitual intercambio de información acerca de las características y necesidades educativas del alumnado de refuerzo.

- El docente de taller participará en las sesiones de evaluación correspondientes al grupo asignado.
- El docente que realice el taller presentará en Jefatura de Estudios, según impreso dado, el seguimiento de asistencia del alumnado a la sesión de refuerzo, las actividades y tareas desarrolladas y una valoración breve de los resultados obtenidos.
- La propuesta de alumnado para la sesión de taller por niveles la elevará a la Dirección del centro el equipo didáctico correspondiente, teniendo especial consideración el criterio del maestro/a tutor/a del alumno/a.
- La propuesta se comunicará a la familia del alumno/a por escrito mediante impreso que tendrá que ser firmado por el padre/ madre/ o tutor/a legal.
- La propuesta de un alumno/a para la sesión de taller será revisable con carácter trimestral. Se comunicará a la familia del alumno/a la continuidad o cese de este. Dicha decisión será considerada por el equipo docente teniendo en especial consideración la información aportada por el maestro/a tutor/a del alumno/a.
- La falta de aprovechamiento de este servicio realizado de manera intencionada por parte del alumno/a, así como la incidencia en conductas contrarias a la convivencia, serán comunicadas a la Dirección del centro que valorará la continuidad o no de dicho alumno/a en el taller.
- Como consecuencia de la valoración trimestral de la Comisión de evaluación, podrá plantearse un cambio en la asignación por nivel de los días de taller. En principio es la siguiente:

Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
Nivel	1º y 2º Primaria	3º Primaria 1º y 2º Infantil	4º Primaria	5º Primaria 3º Infantil	6º Primaria
Competencias	Lingüística Matemática	Lingüística Matemática	Lingüística Matemática	Lingüística Matemática	Lingüística Matemática

4.5. HORARIO DEL PERSONAL NO DOCENTE.

Oficiales de mantenimiento.	De lunes a viernes. De 8:30 a 15:30 horas.
Auxiliar de administración.	De lunes a viernes. De 7:30 a 15:00 horas.
Personal del servicio de comedor escolar.	De lunes a viernes. De 14:30 a 16:30 horas.

Personal de las empresas de actividades extraescolares.	De lunes a viernes. De 15:30 a 17:30 horas.
Personal del servicio de limpieza	De lunes a viernes. De 6:00 a 9:00 horas. De 17:00 a 21.00 horas.

5. PLANIFICACION DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE TRANSPORTE Y COMEDOR.

5.1. PERIODO DE COMEDOR Y ACTIVIDADES. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, HORARIOS Y RESPONSABLES.

El periodo de comedor queda configurado de 14:30 a 16:30 horas, conservando el tiempo actual de dos horas. Se establecerá un único turno para la comida, de 14:30 a 15:30 horas.

Como cada año, el equipo de monitoras elaborará un Proyecto que contemple actividades de educación para la salud, convivencia y tiempo libre. Son las monitoras las responsables de la dinamización de las mismas y vigilancia del alumnado en dicho periodo.

Se acuerda establecer un periodo intermedio de entrega del alumnado que hace uso del servicio de comedor escolar a las 15:30 horas. Serán los miembros del equipo directivo los responsables de la entrega de dichos alumnos/as. Las familias que deseen recoger a sus hijos/as en dicho período tendrán que rellenar un impreso que se facilitará desde la dirección del centro. Se entenderá que dicha decisión se extiende a un periodo de curso o trimestre, aunque se valorarán excepciones debidamente justificadas.

5.2. TRANSPORTE U OTROS.

El horario de transporte escolar que se propone no sufre modificación alguna con respecto al actual, quedando de la siguiente manera:

RUTAS	MAÑANA		TARDE	
	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
31	8:40 h	9:15 h	16:40 h	17:15 h
32	8:30 h	9:15 h	16:40 h	17:30 h
33	8:40 h	9:15 h	16:40 h	17:15 h

Horario jornada reducida:

RUTAS	MAÑANA		TARDE	
	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
31	8:40 h	9:15 h	15:40 h	16:15 h
32	8:30 h	9:15 h	15:40 h	16:30 h
33	8:40 h	9:15 h	15:40 h	16:15 h

6. PLANIFICACION DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR

6.1. AULA MADRUGADORA.

El horario del programa de “Aula madrugadora” será el mismo, de las 8:00 a las 9:30 horas de la mañana. El Proyecto y oferta de actividades serán los mismos que se vienen desarrollando hasta el presente curso, al igual que el espacio en el que se llevan a cabo.

En el periodo de jornada reducida, en los meses de septiembre y junio, el centro podrá ofertar el programa “Aula de tarde”.

6.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

La propuesta de actividades extraescolares se desarrollará como en cursos anteriores, siendo la AMPA la responsable de su gestión. Los criterios para que una de las actividades planteadas se implante definitivamente serán como hasta el momento: la idoneidad y viabilidad de la actividad, la disponibilidad de espacios y tiempos en el centro y los niveles de participación del alumnado en dicha actividad.

Se presentará una oferta de actividades extraescolares similar a la que se viene llevando a cabo en los últimos cursos. En congruencia con todo ello, se propone una oferta de actividades durante el periodo de comedor para desarrollar de 15:30 a 16:30.

A partir de las 16:30 horas se hará una propuesta de actividades extraescolares también semejante a la actual.

7. EVALUACION DEL PROYECTO

7.1. COMISIÓN DE EVALUACIÓN.

En la Memoria final del curso escolar se incluirá un informe cuyo contenido se ajustará a lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden ECD/1485/2019, recogiendo una evaluación cuantitativa y cualitativa. Dicho informe valorará el desarrollo de la propuesta de innovación y el refuerzo educativo y/o talleres, y será elaborado por una Comisión de evaluación en la que participará la dirección del centro, al menos un docente de cada equipo didáctico (preferiblemente el coordinador/a), el COFO, un representante de las familias, un miembro del AMPA, un miembro del personal no docente y de servicios y un miembro del personal de vigilancia y servicio de comedor escolar.

7.2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

La Comisión de evaluación se reunirá al finalizar cada uno de los trimestres escolares para valorar el proceso de implementación del presente Proyecto. Las conclusiones más relevantes de dichas reuniones se reflejarán en el informe incluido en la Memoria final según los puntos indicados en el artículo 35.

En la evaluación del proyecto se deberá contemplar al menos:

a) Grado de satisfacción /opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado, AMPA, personal no docente, personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor.

- Cuestionario para las familias. La Comisión de evaluación tomando como referencia el cuestionario dado en Anexo VIII de la ORDEN ECD 71290/2021, de 5 de octubre, decidirá democráticamente la conveniencia e idoneidad de las preguntas que aparecerán formuladas, ajustándose a las características del presente Proyecto.
- Cuestionario para el profesorado. La Comisión de evaluación tomando como referencia el cuestionario dado en Anexo VIII decidirá democráticamente la conveniencia e idoneidad de las preguntas que aparecerán formuladas, considerando especialmente cuestiones que desde acuerdo el claustro de profesores pudiera elevar a dicha Comisión.
- Cuestionario para la AMPA. La Comisión de evaluación tomando como referencia el cuestionario dado en Anexo VIII (apartado 3) decidirá democráticamente la conveniencia e idoneidad de las preguntas que aparecerán formuladas, considerando especialmente cuestiones que desde el acuerdo los miembros del AMPA pudieran elevar a dicha Comisión.
- Cuestionario para el personal no docente. La Comisión de evaluación tomando como referencia el cuestionario dado en Anexo VIII decidirá democráticamente

la conveniencia e idoneidad de las preguntas que aparecerán formuladas.

- Cuestionario para personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor. La Comisión de evaluación tomando como referencia el cuestionario dado en Anexo VIII decidirá democráticamente la conveniencia e idoneidad de las preguntas que aparecerán formuladas.

b) Instrumentos e indicadores de evaluación y calendario.

Se considerarán como instrumentos de evaluación los siguientes:

- Las actas de las distintas sesiones de evaluación en las que se reflejan los resultados académicos de los diversos grupos y niveles educativos.
- Modelos para la evaluación del Proyecto. Resultados académicos del alumnado reflejando los diversos niveles y porcentaje de alumnos/as con áreas superadas y no superadas (Anexo VIII). Estableciéndose además una interpretación de los resultados.
- Cuadernos de incidencias, partes de incidencias y registro y valoración de las actuaciones plasmadas y desarrolladas respecto al POAT y Plan de Convivencia, cuyas valoraciones serán presentadas trimestralmente en la CCP.
- Cuestionarios administrados en el último trimestre de curso a los diferentes sectores de la comunidad educativa y que figuran en el apartado anterior.
- Informe de valoración global del Equipo directivo.

Los indicadores de evaluación serán los siguientes:

- Rendimiento escolar del alumnado por niveles en los trimestres.
- Participación del alumnado en las dinámicas y procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Control de los niveles de atención y síntomas de fatiga o cansancio en el alumnado y profesorado.
- Estado de la convivencia escolar.
- Mejoras en la respuesta a la Diversidad del alumnado mediante la implantación de las medidas de intervención educativa (especial atención al refuerzo).
- Grado de aprovechamiento y optimización de los tiempos, espacios y recursos del centro.
- Grado de satisfacción de los diversos sectores de la comunidad educativa: familias, profesorado, AMPA, personal de administración y servicios, y personal de vigilancia y comedor escolar.
- Grado de adaptación y satisfacción del alumnado del centro.
- Niveles de participación e implicación de la comunidad educativa en la implantación y desarrollo de las actuaciones innovadoras propuestas en el

Proyecto, así como en otros programas educativos.

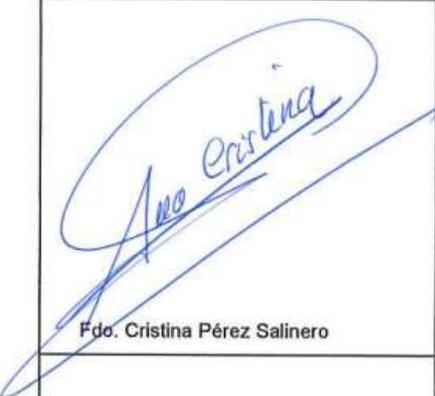
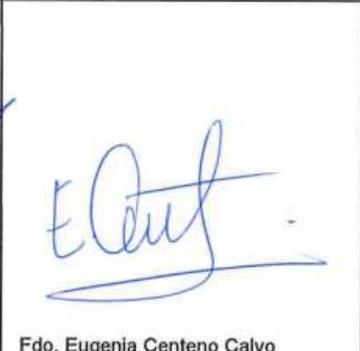
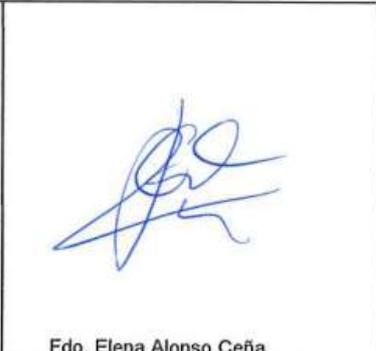
- Evolución de los servicios complementarios de transporte y comedor escolar.
- Evolución de las actividades extraescolares gestionadas por la AMPA.
- Relación del centro con otras instituciones del entorno.

8. COMISION DEL ELABORACION DEL PROYECTO

8.1. MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE ELABORACIÓN CON INDICACIÓN DEL SECTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA A LA QUE PERTENECEN.

SECTOR DE LA COMUNIDAD	MIEMBROS
DIRECTORA	Ana Cristina Pérez Salinero
COORDINADORA DE FORMACIÓN	Eugenia Centeno Calvo
DOCENTE	Elena Alonso Ceña
REPRESENTANTE DE LAS FAMILIAS	Antonio Martínez Maella
MIEMBRO DEL AMPA	Rosa M.ª Antón Fernández
MIEMBRO DEL PERSONAL NO DOCENTE	Alejandro Faló Espés
MIEMBRO DE VIGILANCIA Y ATENCIÓN DEL SERVICIO DE COMEDOR	Silvia Alcalá Ramón

8.2. FIRMA DE LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE ELABORACIÓN

 Fdo. Cristina Pérez Salinero	 Fdo. Eugenia Centeno Calvo	 Fdo. Elena Alonso Ceña
 Fdo. Rosa M.ª Antón Fernández	 Fdo. Antonio Martínez Maella	 Fdo. Alejandro Faló Espés
 Fdo. Silvia Alcalá Ramón		

9. ANEXOS

ANEXO I: MINDFULNESS COM...PASIÓN

- **Objetivo:** introducir los conceptos de atención plena y compasión en el alumnado de Educación Infantil y Primaria.
- **Temporalización:** a lo largo del curso escolar, de septiembre a junio. Sesiones de 10 minutos después del recreo y a primera hora de la tarde. Durante el primer trimestre se empezarán a introducir y en el segundo y tercer trimestre, las actuaciones se deben ir generalizando, adquiriendo una progresiva naturalidad.
- **Contenidos:** a través de diferentes técnicas y actividades adaptadas al entorno educativo y a la edad del alumnado, se ha trabajado la Atención o conciencia plena sobre un foco de atención: *Respiración *Sentidos *Escaneo corporal *Pensamientos *Emociones. También se trabajará el concepto de Compasión.
- **Actuaciones:** estos son algunos ejemplos de los ejercicios que pueden formar parte del programa, sin olvidar que estos no se restringen a la meditación, sino que también se pueden realizar actividades que fomenten la conciencia de la acción, por ejemplo, al comer, escuchar música, caminar o dibujar.

Respiración. *La respiración como un ancla:* este ejercicio que los alumnos pueden realizar sentados o tumbados consiste en prestar atención y observar cómo el aire entra y sale de la nariz. Para facilitar la atención a la propia respiración se puede enseñar al alumnado a que cuente cada vez que respira, que recite una palabra o frase adecuada por cada inspiración y espiración o que se percate de alguna sensación corporal al entrar y salir el aire como, por ejemplo, la temperatura (“frío y caliente”). Es conveniente recordarles que la espiración debe durar aproximadamente el doble que la inspiración y que deben aceptar con naturalidad las distracciones, volviendo a conectar con la respiración cuando sea necesario.

Sentidos. *La música:* en este ejercicio que también se puede realizar sentado o acostado, se les invita a que centren su atención en los sonidos ambientales para que tras unos segundos lo hagan en los diferentes fragmentos musicales (es útil dejar unos segundos entre cada uno de ellos) que escucharán sin juzgarlos. A continuación, se les pide a que reflexionen sobre qué tipo de pensamientos o emociones despertaron en ellos cada uno de los fragmentos musicales. Desde esa perspectiva, la elección musical será importante para cultivar estados mentales o corporales concretos. En algunos casos se puede producir un efecto relajante y en otros se pueden evocar emociones positivas o negativas.

Escáner corporal: sentado el alumnado en una posición confortable en una silla, sobre un cojín o acostado en el suelo, cierra los ojos, realiza alguna respiración profunda y comienza sintiendo el cuerpo entero siguiendo un recorrido ordenado para evitar confusión, por ejemplo, de pies a cabeza o viceversa. El cuerpo se ve sometido a un escáner a través de la propia atención que permite ir sintiendo los pies, los tobillos, las

rodillas,... Se trata de observar y aceptar qué sensaciones negativas o positivas destacan en el cuerpo, como la temperatura o su peso, y ser consciente de la postura y la respiración.

Pensamientos: La máquina de las preocupaciones: las preocupaciones nacen cuando queremos que las cosas sean diferentes a lo que son. Tumbado o sentado y con los ojos cerrados el alumnado tiene que pensar en todo lo que le ha sucedido en el día: ideas, pensamientos, sentimientos... por medio de la observación consciente, podrá llevar su atención lejos de su cabeza apartándose de los pensamientos negativos.

Emociones. *Se acerca tormenta. El parte meteorológico personal.* Sentado cómodamente hay que tomarse un tiempo para descubrir cómo se siente en ese momento.

¿Qué tiempo hace por dentro? Cuando se descubre cómo se siente, se deja tal y como está, experimentando la sensación por un momento. El humor no puede cambiarse, como no se puede cambiar el tiempo. Puede ser que en otro momento del día el tiempo cambie, pero ahora es como es. Los estados de ánimo cambian, no hay que hacer nada para ello. Así es más fácil. Los más pequeños pueden dibujar su mapa del tiempo.

Compasión. A través de distintos cuentos se trabajan conceptos como la asertividad, saber decir que no, saber escuchar, saber pedir ayuda, la disculpa, saber quejarse, saber ponerse de acuerdo y el agradecimiento. Estas son las habilidades necesarias para tener compasión.

Estas actividades son ejemplos que se adaptarán a cada nivel educativo.

ANEXO II: RECREOS

Con este Proyecto el claustro se propone los siguientes objetivos:

- Mejorar la convivencia y la relación entre el alumnado del centro.
- Reducir el número de conflictos que se dan en los recreos.
- Proponer una mayor opción de espacios y juegos que sean del gusto e interés de todo el alumnado.
- Fomentar la responsabilidad del alumnado.

Para conseguir los objetivos se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- Organización de los espacios y de los juegos por niveles o grupos.
- Aumento de espacios abiertos en el horario del recreo.
- Adquisición de juegos de mesa y juegos de patio.
- Realización de la Unidad Didáctica “Este es mi patio” en el área de Educación Física. Durante el mes de septiembre el profesorado de Educación Física llevará a cabo esta unidad en la que se explicará la nueva dinámica del recreo, así como todos los juegos posibles y las normas.
- Creación de los “encargados de juegos”.

Puesta en marcha del Proyecto Recreos:

1. Reorganización del patio. Una vez analizado el espacio disponible se crean cinco zonas diferenciadas.
 - Zona de juego organizado: fútbol. Campo de fútbol.
 - Zona de juego organizado: baloncesto. Campo de mini básquet.
 - Zona de juegos libres con material: comba, goma, etc. Campo de baloncesto.
 - Zona de juegos de suelo.
 - Zona de descanso. Porche.
2. Apertura de nuevos espacios.
 - Sala de juegos de mesa y ajedrez.
 - Biblioteca: lectura y dibujo.

3. Organización de los espacios por niveles. Sistema de rotación.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FÚTBOL	1º y 2º	3º	4º	5º	6º
BALONCESTO	3º	4º	5º	6º	1º y 2º
JUEGOS CON MATERIAL	4º	5º	6º	1º y 2º	3º
SUELO	5º	6º	1º y 2º	3º	4º
DESCANSO	TODO EL ALUMNADO				
SALA DE JUEGOS	6º	1º y 2º	3º	4º	5º
BIBLIOTECA					

4. Organización del profesorado.

Como hasta ahora la función principal del profesorado en el recreo será velar por la seguridad del alumnado. Los docentes deberán conocer las zonas y espacios de juegos y las normas del proyecto, para hacer que se cumplan.

El profesorado, a través del Plan de Acción Tutorial, explicará la nueva organización para que el alumnado se pueda organizar de manera adecuada.

Se establecerá un sistema de rotación del profesorado para realizar las tareas de vigilancia en todas las zonas y espacios.

5. Organización del alumnado.

El alumnado que utilice material tanto en la zona de juegos del recreo como en la sala de juegos o biblioteca deberá encargarse de recogerlo cuando suene la primera sirena del recreo.

Cada semana se nombrarán tres encargados de juegos de cada clase de 6º, seis en total. Deberán distribuirse dos en la zona de juegos, dos en la biblioteca y dos en la sala de juegos para, durante toda la semana, supervisar que todo queda bien recogido y el material se use de forma correcta.

6. Resolución de conflictos.

Será el alumnado de 6º el encargado de mediar en los posibles conflictos leves que haya entre el resto del alumnado, con la guía del profesorado. Para ello recibirán formación como mediadores durante las primeras sesiones de tutoría.

7. Normas básicas del proyecto. Serán explicadas y trabajadas dentro del Plan de Acción Tutorial.

- Hay que respetar el día y zona asignado a cada grupo.
- Cada grupo tiene derecho a utilizar la zona que le toca, pero no tiene obligación.
- Sólo los encargados de juegos (de 6º) pueden coger y dejar los materiales. Hay que pedirlos y entregarlos a ellos en buen estado.
- Cualquier falta de respeto, desprecio, insulto o muestra de violencia que realice el alumnado será sancionado con una semana sin jugar. Si lo ve un encargado, tendrá que comunicarlo al profesorado de forma inmediata.
- El profesorado y los encargados serán puntuales en las salidas al recreo y respetarán las zonas que les hayan sido asignadas.

Adaptación para Educación Infantil

Consideramos que para el alumnado de Educación Infantil no es necesario que se realice una rotación de zonas ni que se realicen juegos organizados. Sin embargo, proponemos algunas ideas para mejorar su tiempo de recreo.

- Utilizar los juegos de suelo.
- Tener su propio material de patio: cuerdas, pelotas, aros...
- Un día a la semana fomentar el juego guiado por el adulto: carreras, pilla-pilla...

ANEXO III: Ejemplo de proyecto.

Los proyectos que se elaboren deberán incluir los siguientes puntos.

- Competencias Clave.
- Estándares de aprendizaje.
- Métodos de evaluación.
- Producto final.
- Tareas.
- Difusión.
- Agrupamientos/organización.
- Recursos.
- Herramientas TIC

A modo de ejemplo mostramos un proyecto que se ha llevado este año a cabo en Educación Infantil.

Presentación Proyecto Educación emocional “El Principito”



SINOPSIS

"EL PRINCIPITO" ES UN CUENTO POÉTICO QUE VIENE ACOMPAÑADO DE ILUSTRACIONES HECHAS CON ACUARELAS POR EL MISMO SAINT-EXUPÉRY.

EN ÉL, UN PILOTO SE ENCUENTRA PERDIDO EN EL DESIERTO DEL SAHARA DESPUÉS DE QUE SU AVIÓN SUFRIERA UNA AVERÍA, PERO PARA SU SORPRESA, ES ALLÍ DONDE CONOCE A UN PEQUEÑO PRÍNCIPE QUE VIENE DESDE OTRO PLANETA. ANTES DE LLEGAR A LA TIERRA, EL PRINCIPITO HA VISITADO OTROS PLANETAS Y SE HA ENCONTRADO CON GENTE EXTRAÑA: UN REY CUYA OBSESIÓN ES MANDAR, UN HOMBRE VANIDOSO, UN BEBEDOR, UN FAROLERO O UN HOMBRE DE NEGOCIOS QUE NO TIENE TIEMPO PARA NADA.

LA HISTORIA TIENE UNA TEMÁTICA FILOSÓFICA, DONDE SE INCLUYEN CRÍTICAS SOCIALES DIRIGIDAS A LA "EXTRAÑEZA" CON LA QUE LOS ADULTOS VEN LAS COSAS. ESTAS CRÍTICAS A LAS COSAS "IMPORTANTES" Y AL MUNDO DE LOS ADULTOS VAN APARECIENDO EN EL LIBRO A LO LARGO DE LA NARRACIÓN.



Justificación

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es para que nuestros niños y niñas crezcan personalmente, para reforzar su autoestima, para que confíen en sí mismos, para que perciban el mundo a través del arte y para que experimenten que el placer y la responsabilidad de leer o escuchar una buena historia es igual al placer de jugar con nuestro único zorro amigo y a la responsabilidad de cuidar a nuestra única rosa.



Este proyecto encuentra su justificación en cuatro actividades básicas: la investigación, el análisis, la reflexión y la creación artística mediante la "escritura" o la ilustración. Estas tareas lograrán la integración entre los contenidos, de manera tal que los niños y niñas se sientan parte protagónica del proyecto y comprueben que sus actividades escolares pueden adquirir una trascendencia mucho mayor de la que le otorga la simple carpeta de clase.

La fundamentación del proyecto radica también en la necesidad de que nuestros niños y niñas interactúen con los demás, tomen decisiones, reflexionen, argumenten en defensa de sus opiniones, respeten y valoren las ideas ajenas, sean solidarios y colaboradores en el trabajo grupal, tomen conciencia de sus errores y puedan aprender de ellos. Todas estas tareas les llevarán a "leer", "escribir", pensar y crear, que son las metas básicas de este proyecto.

Entendiendo como indispensable la enseñanza de la importancia de la integración y el conocimiento entre las diferentes culturas (con sus pueblos, sus hombres y mujeres y sus vidas, con sus historias, su arte y su literatura), este proyecto se puso en marcha considerando que todo crecimiento y superación personal sólo es fruto del trabajo, el esfuerzo, la colaboración entre las personas y la firme voluntad de realización de los propios sueños.

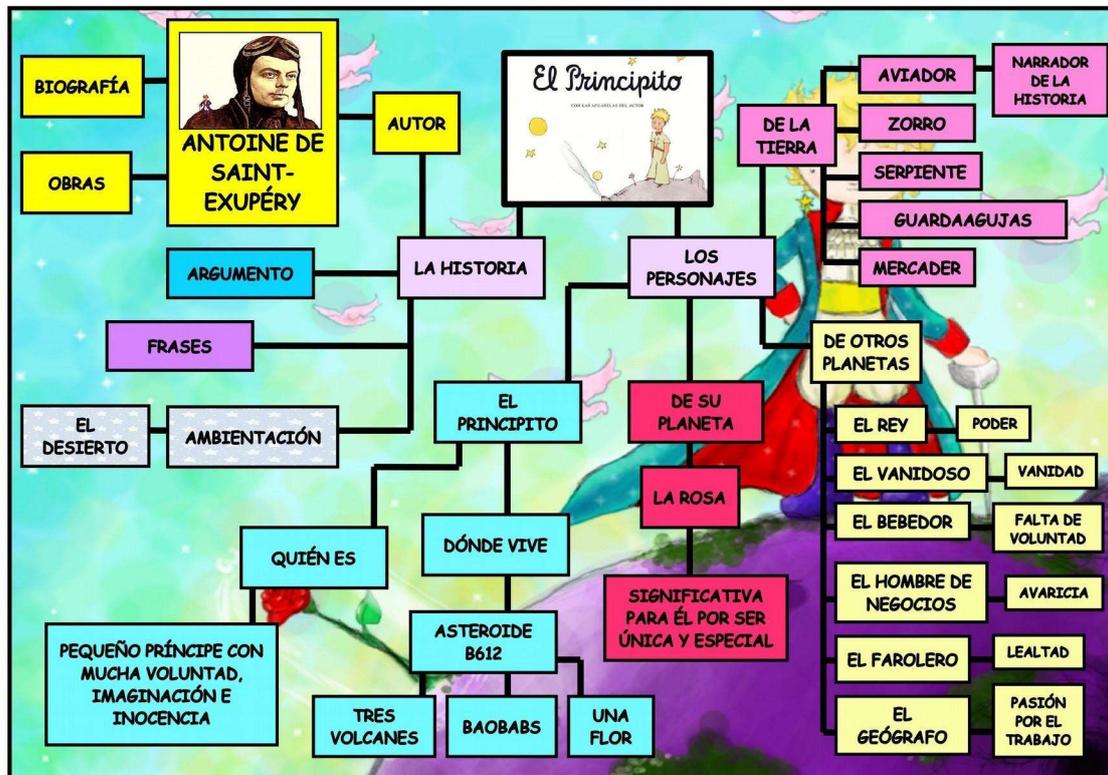
Objetivos

OBJETIVOS



- CONOCER ALGUNOS DATOS DE LA BIOGRAFÍA DEL AUTOR.
- ESCUCHAR CON ATENCIÓN LA NARRACIÓN DEL LIBRO.
- FAMILIARIZARSE CON LA OBRA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, DESCUBRIR EL CONTENIDO METAFÓRICO QUE POSEE Y DESPERTAR EL INTERÉS COMO LIBRO DIVERTIDO FOMENTANDO ASÍ SU POSTERIOR LECTURA.
- APRENDER Y UTILIZAR NUEVO VOCABULARIO.
- RECONOCER TIPOLOGÍAS TEXTUALES: BIOGRAFÍA Y RETRATO LITERARIO.
- FOMENTAR LOS VALORES CONTENIDOS EN LA OBRA: EL VALOR DE LA AMISTAD, EL HEROÍSMO, LA FELICIDAD, EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER Y LA RESPONSABILIDAD.
- FAVORECER LA APROXIMACIÓN A LA LITERATURA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO Y DISFRUTE, COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y COMO REFLEJO DE REALIDADES CULTURALES Y SOCIALES.
- RELACIONAR ARTE Y LITERATURA VALORANDO SU IMPORTANCIA COMO FORMA DE EXPRESIÓN.

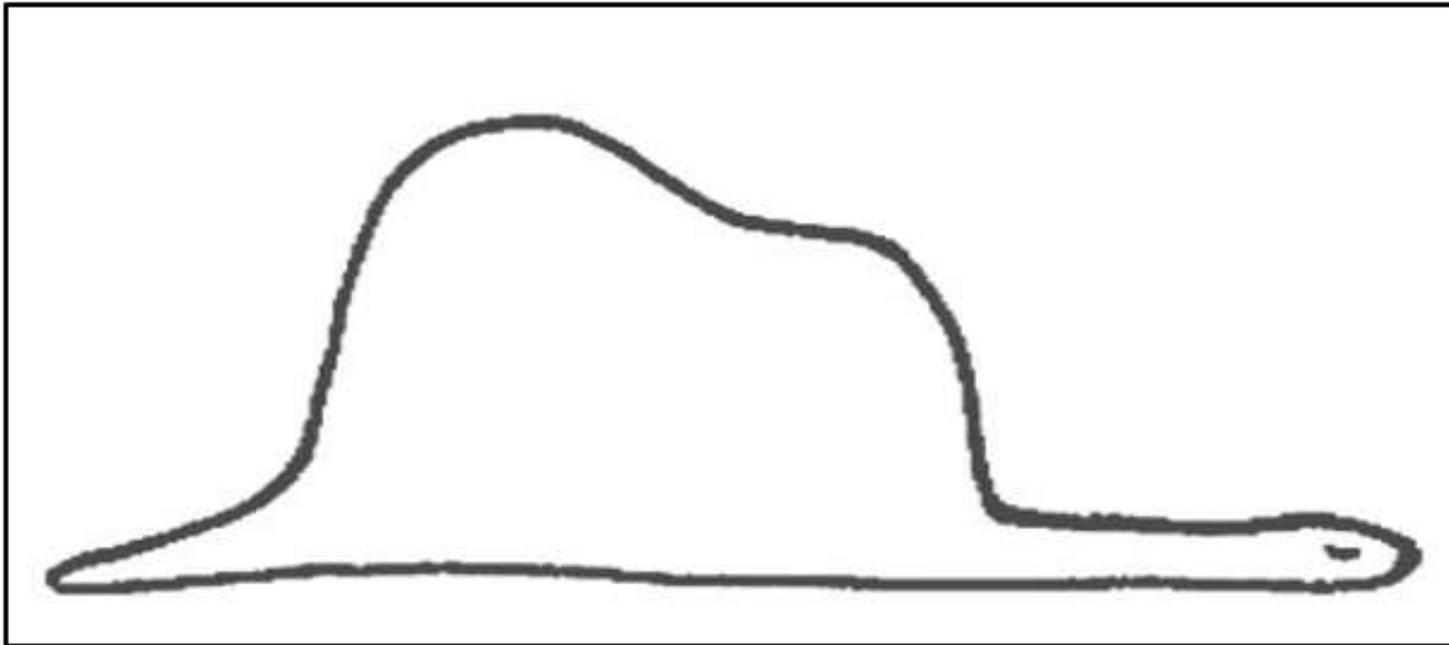
Contenidos



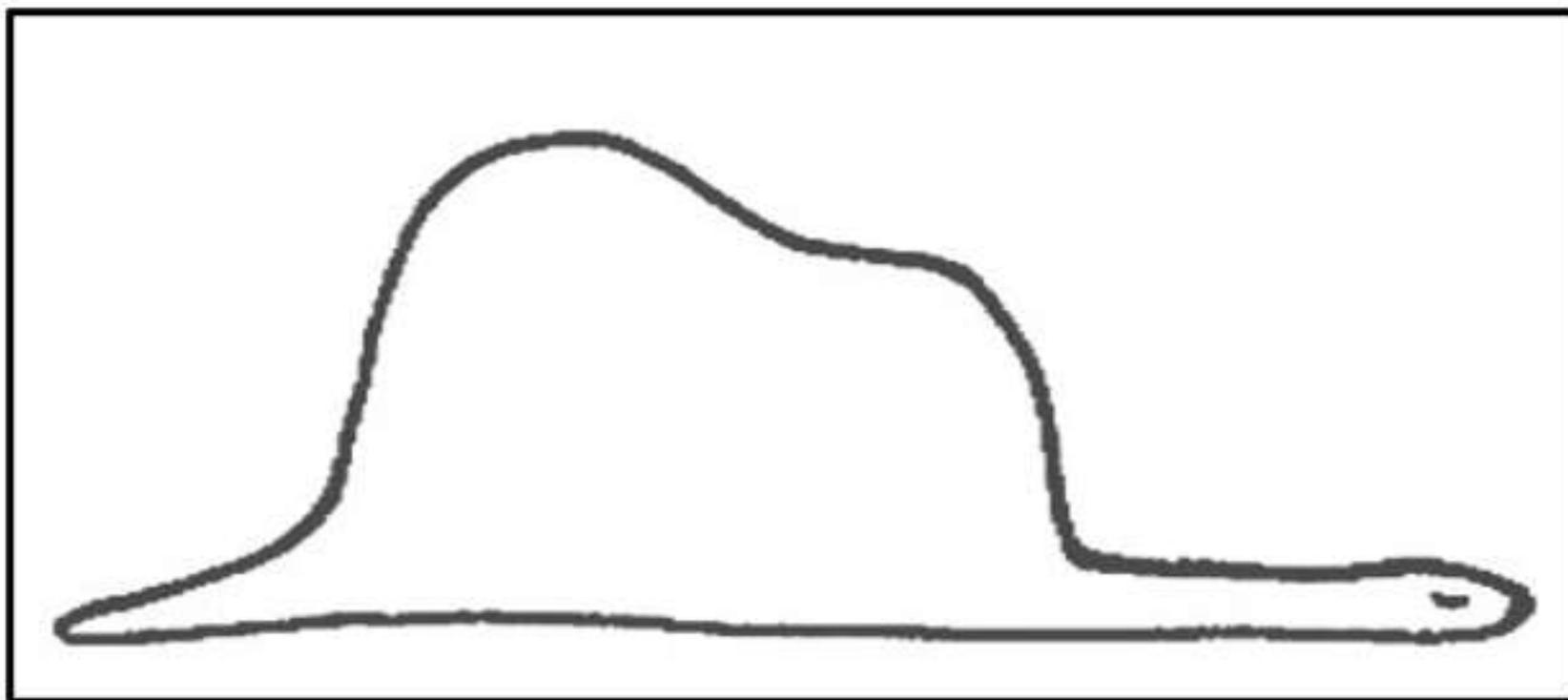
CAPÍTULO I



"CUANDO YO TENÍA SEIS AÑOS VI UNA VEZ UNA LÁMINA MAGNÍFICA EN UN LIBRO SOBRE EL BOSQUE VIRGEN QUE SE LLAMABA «HISTORIAS VIVIDAS»...
...REFLEXIONÉ MUCHO ENTONCES SOBRE LAS AVENTURAS DE LA SELVA Y, A MI VEZ, LOGRÉ TRAZAR CON UN LÁPIZ DE COLOR MI PRIMER DIBUJO... MOSTRÉ MI OBRA MAESTRA A LAS PERSONAS GRANDES Y LES PREGUNTÉ SI MI DIBUJO LES ASUSTABA."



OBSERVA EL DIBUJO Y PIENSA QUÉ PUEDE REPRESENTAR





"ME CONTESTARON: «¿POR QUÉ HABRÁ DE ASUSTAR UN SOMBRERO?». MI DIBUJO NO REPRESENTABA UN SOMBRERO. REPRESENTABA UNA SERPIENTE BOA QUE DIGERÍA UN ELEFANTE. DIBUJÉ ENTONCES EL INTERIOR DE LA SERPIENTE BOA A FIN DE QUE LAS PERSONAS GRANDES PUDIESEN COMPRENDER. SIEMPRE NECESITAN EXPLICACIONES."



"LAS PERSONAS GRANDES ME ACONSEJARON QUE DEJARA A UN LADO LOS DIBUJOS... Y ME INTERESARA UN POCO MÁS EN LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA, EL CÁLCULO Y LA GRAMÁTICA."

"...DEBÍ, PUES, ELEGIR OTRO OFICIO Y APRENDÍ..."

EL DIBUJO NO REPRESENTABA UN SOMBRERO. REPRESENTABA...

